



El Proyecto de Tradiciones Digitales

¿Cuál es el Centro de Recursos Folklóricos?

Establecido en 1984, el Centro de Recursos Folklóricos (CRF) en el Museo McKissick se enfoca en documentar la cultura tradicional de Carolina del Sur. Preservar y difundir este material son aspectos importantes de la misión del Centro de Recursos Folklóricos. En los últimos veinte años, por el apoyo de la Fundación Nacional para las Artes y de la Fundación Nacional para las Humanidades, el CRF completó varios proyectos de documentación importantes- la elaboración de cestos hechos de "Sweetgrass" (una hierba originaria al sureste de los Estados Unidos que se usa para hacer los cestos), la cerámica de gres con vidriado alcalino, la elaboración de edredones y las tradiciones festivas de los Afroamericanos. Hoy en día, el CRF continúa trabajando con las agencias de fondos federales y estatales para documentar la cultura tradicional y su impacto en la sociedad contemporánea. Para aprender más, visite al Centro de Recursos Folklóricos en el Museo McKissick.

¿Por qué se creó Tradiciones Digitales?

El CRF es hogar a un amplio número de archivos que contiene una variedad extensa de materiales en muchos formatos. El proyecto se enfoca en dos metas. La primera consiste en transferir todos estos formatos analógicos a un tipo digital más estable. Esto requiere la digitalización de miles de fotos y diapositivas, cientos de horas de documentación del audio y video análogo. La segunda meta es la accesibilidad del usuario. Los visitantes al sitio web ahora tendrán acceso sin precedentes a los archivos por medio de audio, del video y de las imágenes. Este material en el CRF nunca antes ha sido disponible a una audiencia tan amplia.

¿Quién financió a Tradiciones Digitales?

La iniciativa de Tradiciones Digitales se financió por una donación federal grande del Instituto para los Servicios de Museos y Bibliotecas. Un proyecto de tres años, esta donación da participación a estudiantes en muchos departamentos universitarios, consultores de tecnología, videógrafos independientes y asociaciones valiosas con organizaciones basadas en la comunidad como la Televisión Educativa de Carolina del Sur. Se diseña este sitio web como un portal al archivo que provee una herramienta comprensiva para los investigadores a quienes les interesa la cultura tradicional de Carolina del Sur.

¿Cómo selecciona los materiales para el sitio?

Mientras transferir completamente todos los archivos históricos a un formato digital es una meta a largo plazo del proyecto, hubieron varios factores que determinaron cuales materiales serían incluidos en el lanzamiento inicial del sitio web. Primero, el personal del proyecto identificó a las colecciones que necesitaban inmediatamente la estabilización digital. Segundo, hizo prioridad a los materiales según su contenido y según la región geográfica. El personal pudo identificar cuatro proyectos específicos para incluir en la fase inicial del desarrollo del sitio web. Se creó una lista en orden de prioridades que permitirá la inclusión eventual de todos los proyectos del CRF en el sitio de Tradiciones Digitales. Durante todo el proceso, solicitamos las opiniones y las devoluciones de una Comité de Consejo de la Comunidad. Compuesto por artistas de folk, los que abogan por los artes tradicionales y los escolares folklóricos, este Comité asistió en crear el contenido general del sitio web y en decidir cuales de los videos, grabaciones de audio y imágenes deberían ser convertidos en un formato digital primero.

¿Por qué Digital?

Durante la última década, la revolución digital ha creado muchos cambios emocionantes y difíciles en la documentación de la cultura tradicional y en la preservación de los materiales subsiguientes. Hay que considerar muchas preguntas: 1) ¿Cuál formato se debe usar en la documentación de campo? 2) ¿Cuál es la mejor manera de guardar y preservar los materiales? 3) ¿Cuál formato sería lo más relevante para los investigadores? La colección y la preservación de los materiales documentales es la principal preocupación, seguido del asunto de la accesibilidad. Una aplicación web basada en la nueva parte digital del Centro de Recursos Folklóricos, les dará a los investigadores un nivel de acceso como nunca antes. Todo esto es posible solamente a través del uso de la tecnología digital. **

Sobre el Museo McKissick

El Museo McKissick está ubicado en la Herradura histórica en la Universidad de Carolina del Sur. Establecido en 1976 por la Junta Directiva de la Universidad, el Museo McKissick juntan a muchas colecciones de objetos que eran partes de diferentes departamentos por todo el campus. El Museo es reconocido por la Asociación Americana de Museos, y sigue sus pautas para cuidar y custodiar apropiadamente de estos artefactos históricos. El tema principal de la declaración de propósitos del Museo es “contar la historia de la vida, de la cultura y de la comunidad del Sur.”

El Museo utiliza las humanidades y las artes para interpretar y aumentar el conocimiento del género humano y su lugar dentro de su entorno natural y cultural. Su función es esencial a la Universidad de Carolina del Sur- servir como un museo general y participar en la educación, en el desarrollo de investigación y de colecciones, en adición al servicio público y del campus. Para realizar este propósito, el Museo brinda programas públicos y exhibiciones culturales a ambos la comunidad universitaria y al público en general. Ofrece la documentación para ayudar con las investigaciones escolares. Adquiere y cuida de materiales y objetos seleccionados. También, es hogar al Centro de los Recursos Folklóricos.